

Zarządzenie nr 266/WIP/2025
Prezydenta Miasta Słupsk
z dnia 31 marca 2025 roku

w sprawie powołania komisji konkursowej w celu przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Lalki „Tęcza” w Słupsku.

Na podstawie art. 30 ust. 2 pkt 5 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz.U. z 2024 r. poz. 1465 z późn. zm.), art. 16 ust 4 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2024 r. poz. 87 z późn. zm) oraz rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 12 kwietnia 2019 r. w sprawie konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury (Dz. U.2024 r. poz.1348) oraz rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 9 września 2024 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury.

zarządzam, co następuje:

§ 1

1. W celu przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Lalki „Tęcza” w Słupsku powołuje się komisję konkursową, której członkami są: trzech przedstawicieli Organizatora, dwóch przedstawicieli Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, dwóch przedstawicieli organizacji związkowej działającej w Teatrze Lalki „Tęcza” w Słupsku, dwóch przedstawicieli stowarzyszeń zawodowych właściwych ze względu na zakres działania instytucji, w składzie:
 - 1) Marta Makuch – przedstawicielka Organizatora – Miasta Słupska;
 - 2) Beata Macedońska - przedstawicielka Organizatora – Miasta Słupska;
 - 3) Małgorzata Lenart - przedstawicielka Organizatora – Miasta Słupska;
 - 4) Wojciech Brawera – przedstawiciel Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
 - 5) Michał Derlatka – przedstawiciel Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
 - 6) Anna Rau - przedstawicielka Związków Zawodowych Aktorów Polskich Komisja Zakładowa Teatru Lalki „Tęcza”
 - 7) Maciej Gierłowski - przedstawiciel Związków Zawodowych Aktorów Polskich Komisja Zakładowa Teatru Lalki „Tęcza”;
 - 8) Zbigniew Prażmowski – przedstawiciel Stowarzyszenia Dyrektorów Teatrów;
 - 9) Zbigniew Niecikowski – przedstawiciel Związku Artystów Scen Polskich ZASP
2. Na przewodniczącą komisji powołuje się Martę Makuch, przedstawicielkę Organizatora – Miasta Słupska.
3. Komisja działa w oparciu o regulamin pracy komisji konkursowej, stanowiący załącznik do Zarządzenia

§ 2

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

§ 3

Wykonanie zarządzenia powierza się Dyrektorowi Współpracy, Kultury i Promocji.

Regulamin pracy komisji konkursowej powołanej w celu przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Lalki Tęcza” w Słupsku.

§ 1.

1. Postępowanie konkursowe przeprowadza komisja konkursowa.
2. Pracami komisji kieruje przewodniczący komisji.

§ 2.

1. Członkiem Komisji nie może być osoba przystępująca do konkursu, będąca małżonkiem takiej osoby lub jej krewnym albo powinowatym lub pozostająca wobec niej w takim stosunku prawnym lub faktycznym, że może to budzić uzasadnione wątpliwości co do jej obiektywizmu i bezstronności. Członkowie składają stosowne pisemne oświadczenie o bezstronności.
2. Jeżeli okoliczności, o których mowa powyżej zostaną ujawnione po rozpoczęciu pierwszego posiedzenia komisji konkursowej, Prezydent Miasta Słupska niezwłocznie wyznacza inną osobę z zachowaniem trybu właściwego dla powołania członka komisji konkursowej.
3. Członków komisji konkursowej obowiązuje zachowanie poufności dotyczącej pracy komisji.

§ 3.

1. Do zadań komisji należy określenie szczegółowych kryteriów oceny przydatności kandydatów oraz przeprowadzenia postępowania konkursowego.
2. Komisja podejmuje ustalenia zwykłą większością głosów, w głosowaniu jawnym. Wyjątek stanowi głosowanie nad wyłonieniem kandydata na dyrektora.
3. Komisja prowadzi konkurs, jeżeli w posiedzeniu bierze udział co najmniej 2/3 członków komisji. Chęć wzięcia udziału w posiedzeniu komisji w formule online musi zostać zgłoszona organizatorowi konkursu na 3 dni robocze przed terminem spotkania. Uzupełnienie podpisów na protokole nastąpi listownie po zakończeniu obrad komisji.
4. Każdy członek komisji dysponuje jednym głosem.

§ 4.

1. Procedura konkursowa składa się z dwóch etapów – etapu formalnego i etapu merytorycznego.
2. Podczas etapu formalnego komisja weryfikuje poprawność formalną ofert, tj. termin złożenia dokumentów oraz zgodność i kompletność złożonych dokumentów z Zarządzeniem nr 143/WIP/2025 Prezydenta Miasta Słupska z dnia 19 lutego 2025 r. w sprawie ogłoszenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Lalki „Tęcza” w Słupsku oraz dopuszcza do rozmów kwalifikacyjnych uczestników konkursu, których oferty spełniają wymagania formalne. Decyzja o dopuszczeniu lub niedopuszczeniu kandydata do dalszego udziału w konkursie podejmowana jest w głosowaniu jawnym.
3. Jeżeli w ofercie zawierającej wszystkie informacje i dokumenty określone w ogłoszeniu o konkursie komisja stwierdzi uchybienia lub braki, w szczególności dotyczące braku podpisu lub braku oznaczenia stron dokumentów, komisja wyznacza osobie, która złożyła ofertę, termin nie krótszy niż trzy dni robocze na usunięcie uchybień lub uzupełnienie braków pod rygorem odrzucenia oferty.
4. Komisja ustala kolejność rozmów z uczestnikami w porządku alfabetycznym.
5. Podczas etapu merytorycznego komisja w pierwszej kolejności ustala szczegółowe kryteria oceny kandydatów, następnie przeprowadza rozmowy z kandydatami.
6. Etap merytoryczny może mieć miejsce nie wcześniej niż 7 dni po etapie formalnym i poinformowaniu zakwalifikowanych kandydatów o dopuszczeniu do dalszej części konkursu.
7. Po wysłuchaniu wszystkich kandydatów członkowie komisji dokonują oceny uczestników

konkursu zgodnie z przyjętymi na początku posiedzenia kryteriami, a po dyskusji ma miejsce głosowanie jawne.

8. Do wyłonienia kandydata potrzebna jest bezwzględna większość głosów członków komisji obecnych na posiedzeniu.

9. Jeżeli pierwsze głosowanie nie wyłoni kandydata na dyrektora, a oferty co najmniej dwóch uczestników konkursu spełniły warunki określone w ogłoszeniu o konkursie, przeprowadza się drugie głosowanie. Drugie głosowanie dotyczy dwóch uczestników konkursu, którzy w pierwszym uzyskali najwięcej głosów, a jeżeli według powyższej zasady nie można wyłonić dwóch uczestników, to drugie głosowanie dotyczy wszystkich uczestników, którzy uzyskali dwie największe liczby głosów. Jeżeli w drugim głosowaniu kandydat nie zostanie wyłoniony, to komisja konkursowa może przeprowadzić trzecie głosowanie według metodologii przypisanej drugiemu głosowaniu.

10. Konkurs pozostaje nierozstrzygnięty w przypadku, gdy w trzeciej turze żaden kandydat nie uzyska bezwzględnej większości głosów lub gdy żadna oferta nie spełni warunków określonych w ogłoszeniu.

11. Konkurs może być rozstrzygnięty również w sytuacji, w której zgłosi się tylko jeden kandydat, który spełni warunki formalne, a komisja zagłosuje za taką kandydaturą bezwzględną większością głosów.

12. Przewodniczący komisji przekazuje wyniki konkursu Prezydentowi Miasta Słupska wraz z protokołami z posiedzeń komisji konkursowej i dokumentacją konkursową.

13. Po przekazaniu wyników konkursu i dokumentacji Prezydentowi komisja kończy swoją działalność.

14. Obsługę komisji zapewnia Wydział Współpracy Kultury i Promocji Urzędu Miejskiego w Słupsku.