

PROTOKÓŁ

JURY 1. FESTIWALU PLASTYKI TEATRÓW LALKI I FORMY SŁUPSK – USTKA 2022

Jury pragnie zaznaczyć ważność powołania Festiwalu Plastyki Teatrów Lalki i Formy Słupsk-Ustka 2022 dla środowiska lalkarskiego. Teatr Lalki „Tęcza” inicjując to przedsięwzięcie zwraca uwagę na rangę plastyki w teatrze ożywionej formy. Jury podkreśla wysoki poziom i różnorodność wybranych przedstawień.

Jury Festiwalu w składzie: Joanna Braun (przewodnicząca), Anna Jazgarska, Bożena Sawicka, Pavel Hubička i Zbigniew Niecikowski po obejrzeniu w dniach 19-22 września 2022 roku jedenastu spektakli:

1. „Lot” Olsztyński Teatru Lalek
2. „Pan Tadeusz – ostatni zjazd” Teatr Animacji w Poznaniu;
3. „Kaspar” – Teatru Biuro Podróży;
4. „Czarnoksiężnik z Krainy OZ” Teatru Lalki i Aktora w Wałbrzychu;
5. „Król Olch” Puppentheater Zwickau;
6. „Bezimienny/Nieznany” Fundacja Gra/nice,
7. „Brzydkie Kaczątka”, Teatr Baj Pomorski w Toruniu,
8. „Kulki”, Białostocki Teatr Lalek,
9. „Beton” Teatr Miniatura W Gdańsku,
10. „Arka Czasu”, Teatr Lalki i Aktora Kubuś w Kielcach,
11. „Tata”, Teatr Lalek Arlekin w Łodzi

przyznaje następujące nagrody i wyróżnienia:

Nagrodę w wysokości 2 tysięcy złotych otrzymuje Wojciech Stachura za spójną i wielowątkową koncepcję aktorską i scenograficzną w spektaklu „Beton” Teatru Miniatura w Gdańsku.

Nagrodę w wysokości 2 tysięcy złotych otrzymuje Michał Derlatka za wydobycie indywidualnych losów zamkniętych w zunifikowanej przestrzeni w spektaklu „Beton” Teatru Miniatura w Gdańsku.

Nagrodę w wysokości 2 tysięcy złotych otrzymuje Łukasz Batko za zbudowanie przestrzeni wspólnej refleksji nad doświadczeniem uchodźstwa w spektaklu „Bezimienny/Nieznany” Fundacji Gra/Nice.

Nagrodę w wysokości tysiąca trzystu złotych otrzymuje Ewelina Ciszewska za kreatywną plastykę i malarskość ruchu w przedstawieniu „Brzydkie kaczątka” Teatru „Baj Pomorski” w Toruniu.

Nagrodę w wysokości tysiąca trzystu złotych otrzymuje Mateusz Mirowski za transfigurację przestrzeni kostiumem w spektaklu „Czarnoksiężnik z Krainy Oz” Teatru Lalki i Aktora w Wałbrzychu.

Wyróżnienie w wysokości pięćset złotych otrzymuje zespół Puppentheater Zwickau za teatralne poszukiwania formy w obszarze nowych mediów w spektaklu „Król Olch”.

Wyróżnienie w wysokości pięćset złotych otrzymuje Karolina Sadowska za wielowymiarowość zadań aktorskich i animacyjnych w spektaklu „Lot” Olsztyńskiego Teatru Lalek.

Wyróżnienie w wysokości pięćset złotych otrzymuje Joanna Nygard za zbudowanie przejmującego obrazu relacji syna z ojcem w spektaklu „Tata” Teatru „Arlekin” w Łodzi.

Joanna Braun (przewodnicząca)

Anna Jazgarska

Bożena Sawicka

Pavel Hubička

Zbigniew Niecikowski

Ponadto:

Klub Młodych Dziennikarzy "Szpila" postanowił przyznać Nagrodę Zachwytu Młodych Serc, Olsztyńskiemu Teatrowi Lalek, za spektakl "Lot"

Słupsk, 22.09.2022 r.