

Portfolio Marek Malottki



Zdjęcia: Karolina Hinz (II semestr)

Pracownia Podstaw Rzeźby nr 8
Prowadzący: Tomasz Sobisz, Małgorzata Wiśniewska

semestr I



Portret Kuby / gips patynowany / 2019



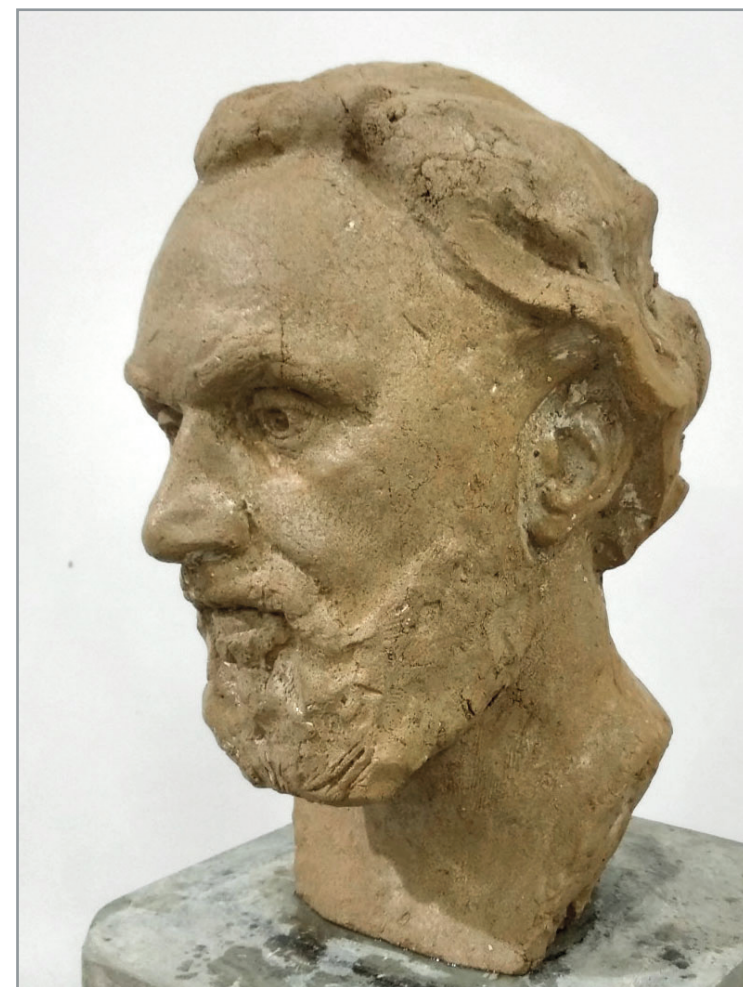
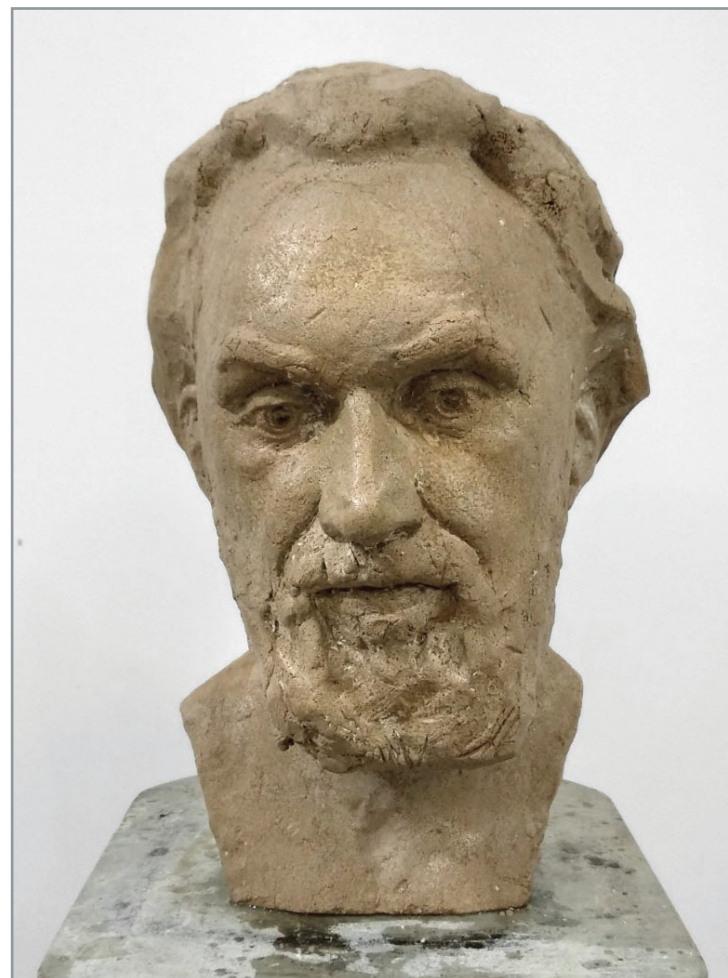
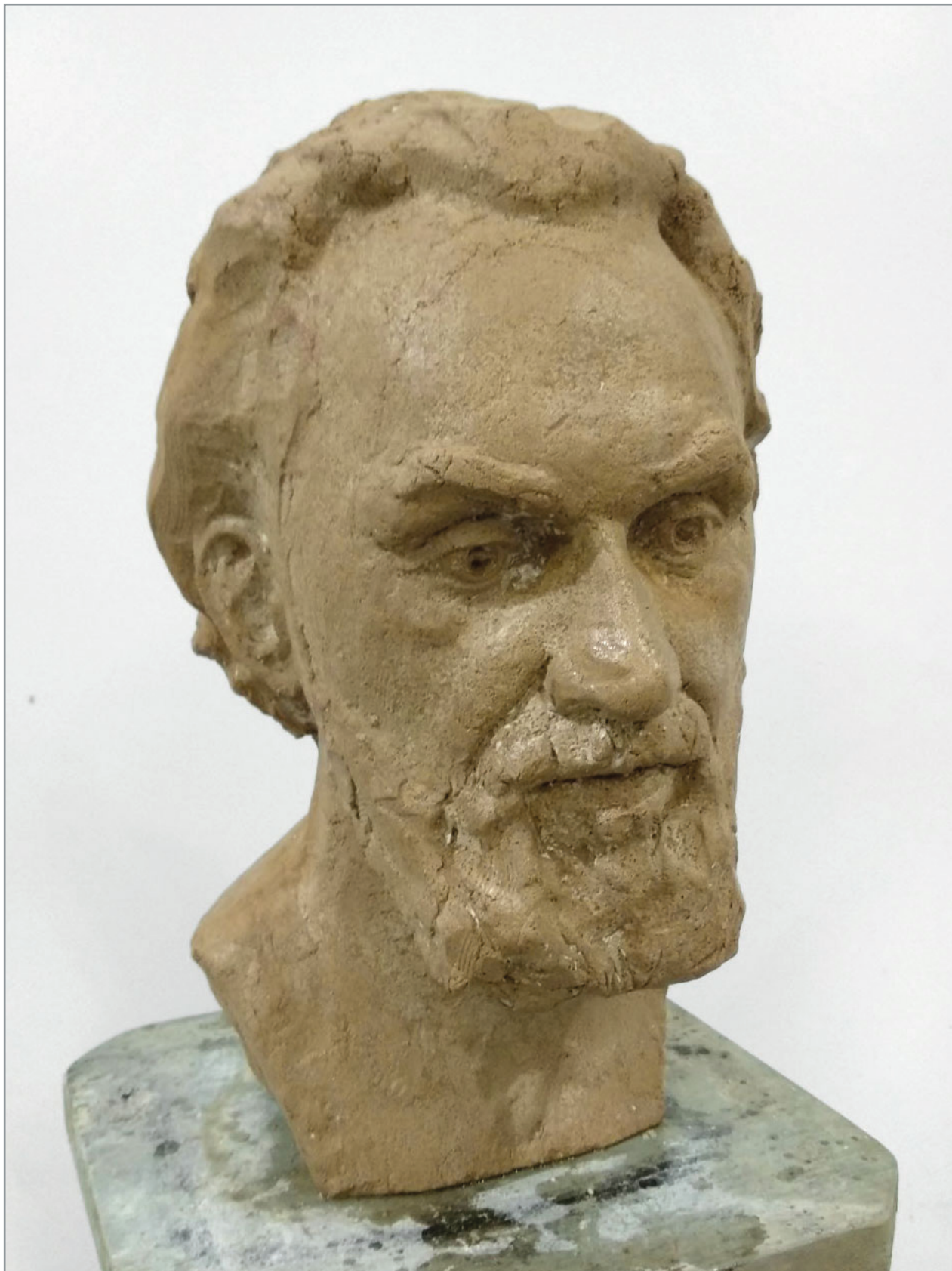
Portret Eryka / klej budowlany / 2019



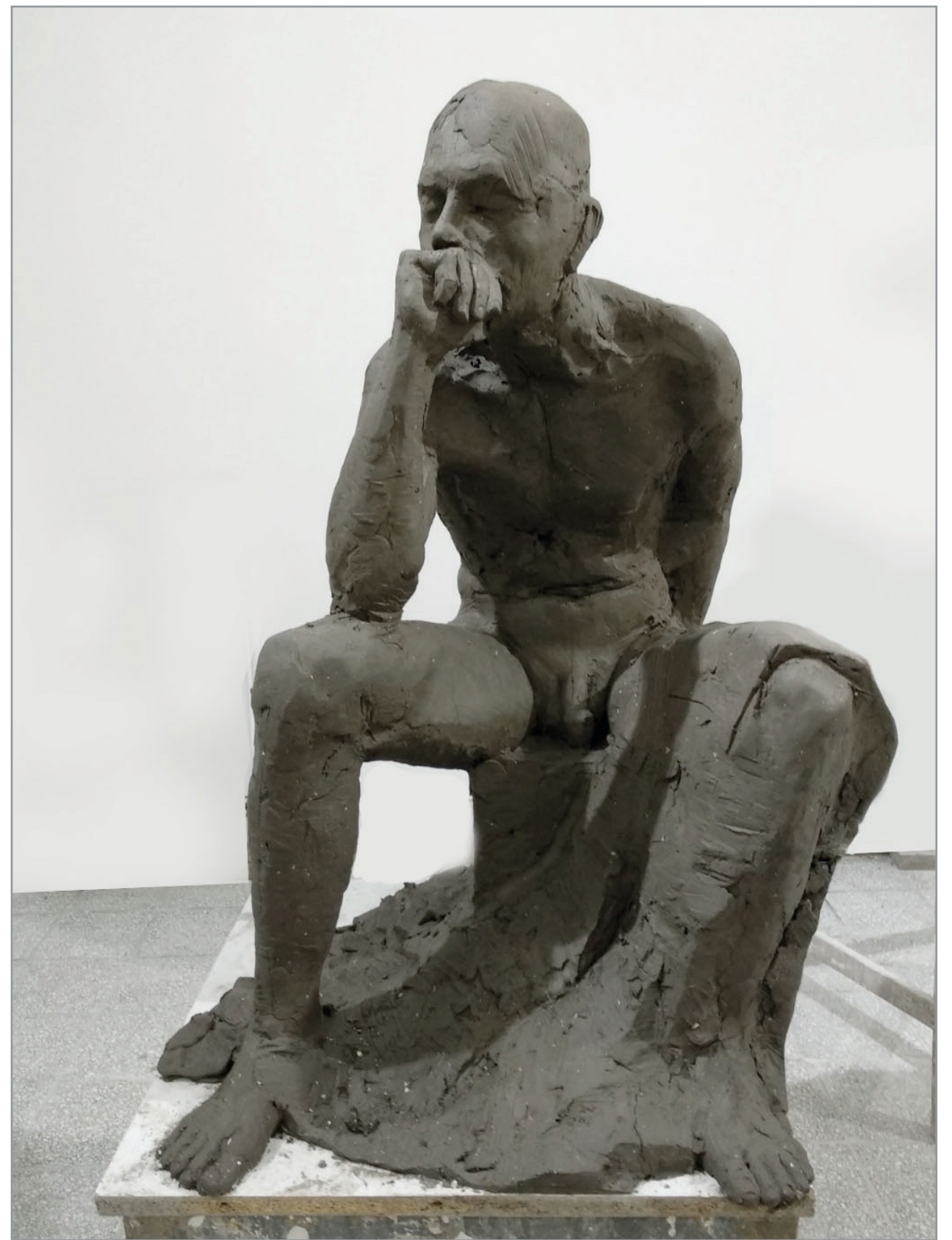
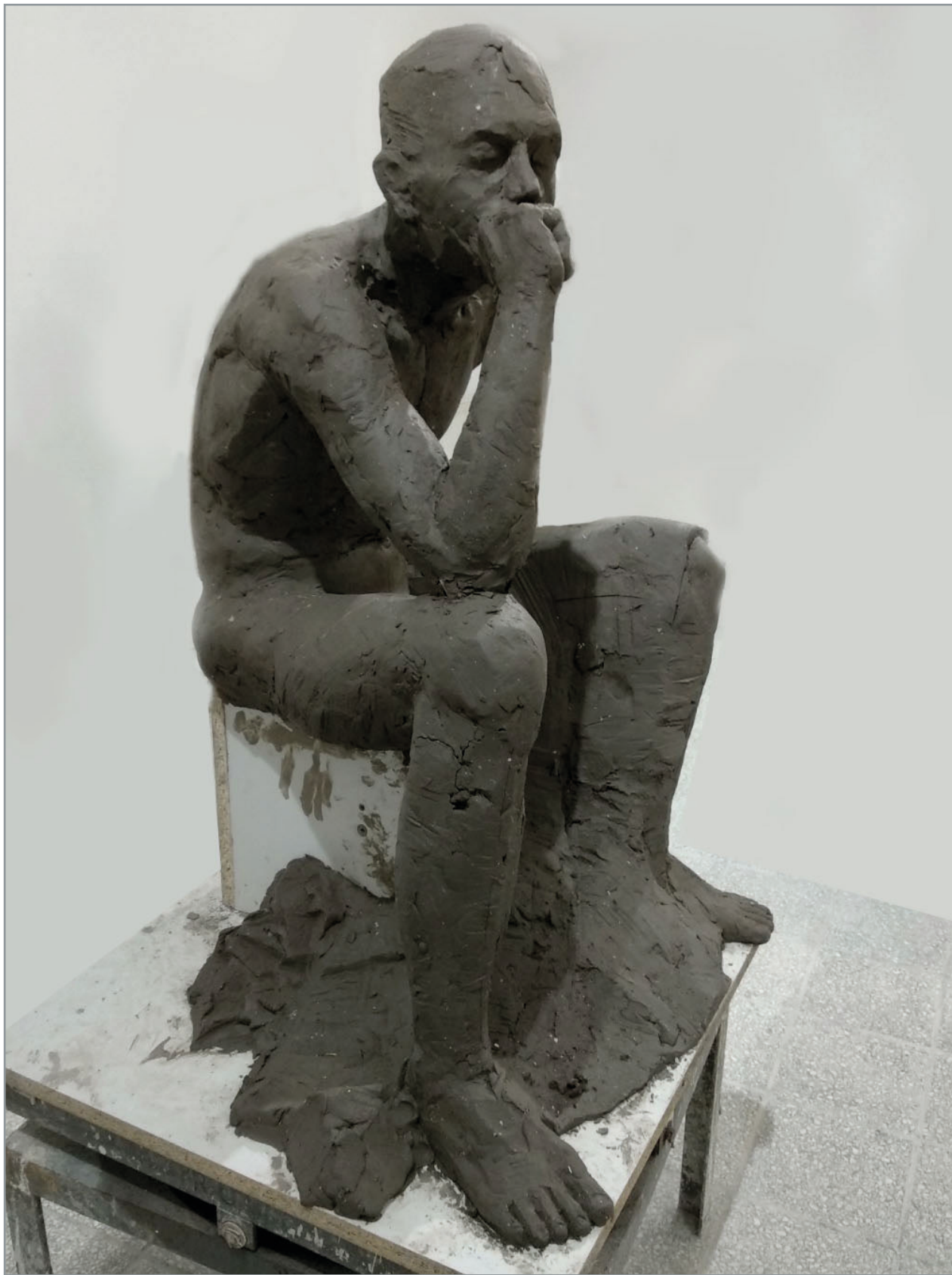
Postać Stojąca / beton patynowany / 2020



Portret Emilii / beton / 2020

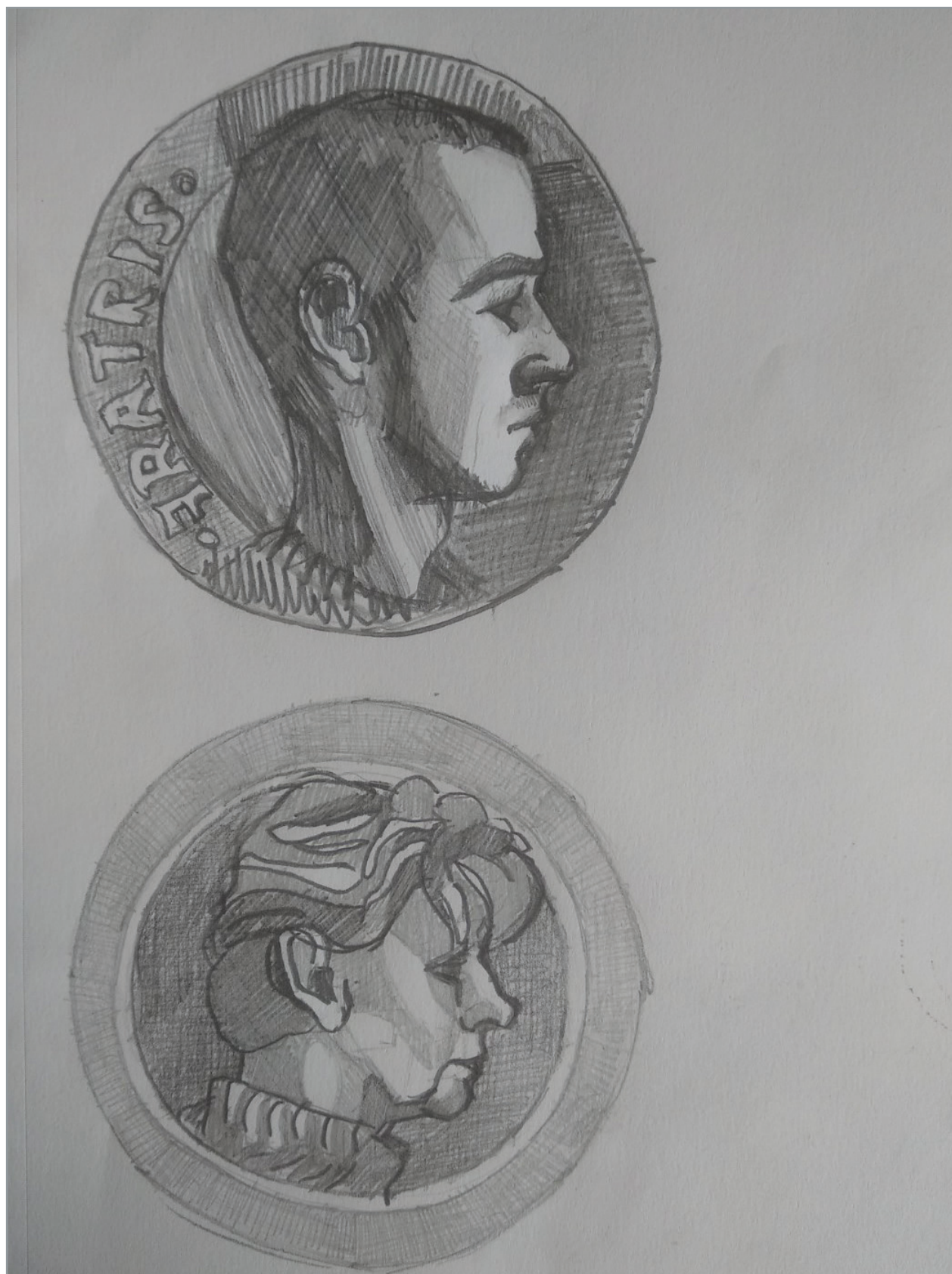


Portret Piotra Jankowskiego / sztuczny kamień "KEIM"/ 2020



Postać siedząca / glina / 2020

semestr II



Szkice przedstawiają projekt na monetę, docelowo ma być płaskorzeźbą o średnicy 50cm.

Inspiracją do stworzenia monet jest brat oraz mama. Prawdopodobnie pomysł nasunął się przez obecne zamknięcie i zbliżenie do rodziny. Układ z profilu tak jak w monetach antycznych, docelowo modelunek ma być uproszczony. Moneta z mamą ma widoczny obwód, który będzie bardziej wypukły niż sam portret. kiedyś stosowano taki zabieg żeby nie zacierało się wyrzeźbione zdobienie.



Portret brata/ klej budowlany/ 2020 / projekt dodatkowy



Portret brata cd.



Postać stojąca / beton patynowany i drzwi zewnętrzne/ 2020



Postać stojąca cd.

Tematem była rzeźba która nawizuje do pandemi i sztuki XXw.

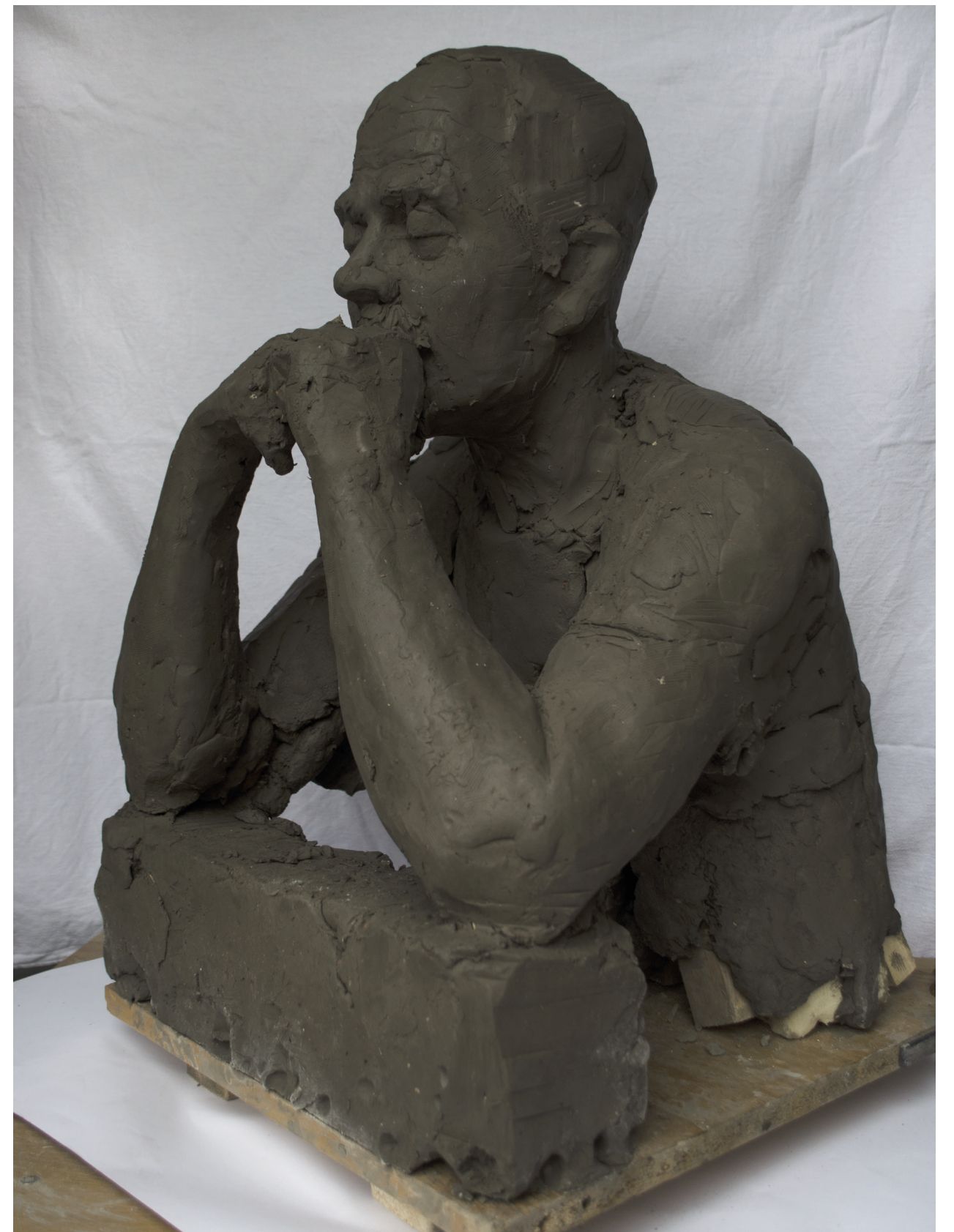
Idąc tropem sztuki ready made. Wykorzystałem drzwi, chcąc pokazać człowieka zamkniętego, dobijającego się na zewnątrz. Sytuacja raczej odwrotna niż w normalnym życiu codziennym. Inspiracją do stworzenia pracy były stare drzwi drewniane, których ostatecznie nie mogłem wykorzystać. Jednak dzięki uprzejmości firmy Wikęd Luzino Sp. z o. o. dostałem drzwi zewnętrzne.



Postać stojąca cd.



Postać stojąca cd.



Portret taty / glina / 2020 / praca w trakcie, odpowiedź na temat bohater pandemiczny. Moimi bohaterami są rodzice, popiersie przedstawia tatę.